

Наименование вышестоящей организации

МБОУ ДДТ «Жемчужина»

Методическая разработка 3- ех занятий
по экспериментальной интегрированной развивающей
программе «**Funny English**»
(введение в английский язык для дошкольников)
(предназначена для педагогов дополнительного образования)

Выполнила педагог
дополнительного образования

Янковская О. В.

Кострома, 2017

Аннотация

Данная разработка посвящена методике языкового развития детей дошкольного возраста посредством интеграции с музыкой и ритмическими движениями.

Настоящая работа призвана оказать помощь педагогам-филологам, педагогам дополнительного образования в работе с детьми дошкольного возраста.

В основу разработки положен опыт внедрения экспериментальной программы «Funny English» в дополнительные платные занятия с детьми 4-6 лет в Детской Академии г. Костромы.

Содержание

- Введение С. 3-4
- Основная часть С. 4 - 11
- Заключение С. 12
- Список использованных источников С. 13
- Приложения.

Введение

Знание английского языка является необходимым в современном мире. Он является международным и, пожалуй, самым популярным в различных сферах жизни. Это язык спорта и компьютера, международных встреч и колоритной англо-американской культуры. В связи с этим возникает потребность в приобщении к языку уже в дошкольном возрасте.

Данная программа предназначена для развития и обучения детей 4- 6 лет. Она была составлена на основе существующих программ обучения английскому языку дошкольников (достаточно назвать крупнейшего лингвиста Н. А. Бонк); основные приемы интеграции с музыкой были переняты из методики Г. Безруковой. (См. Список использованных источников).

Принципы и методы, отраженные в программе, направлены на особенности психологического и физического развития дошкольников. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят непроизвольный характер: дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами и своеобразным детским интересом к яркому. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

Во многих исследованиях особенностей раннего речевого развития детей подчеркивается незаменимая роль музыки в освоении иностранного языка. Музыкальный образ облегчает аудирование нового языкового материала, подсказывает ребенку его двигательное воплощение. Музыкальная интонация и фраза помогают формировать ощущение своеобразного речевого интонирования, расставляют акценты на эмоционально-смысловой окрашенности речи, способствуют развитию фонематического слуха. Музыка делает процесс запоминания ярким, динамичным, нескудным, позволяя легко усваивать английские речевые конструкции, совершенствовать и оттачивать произношение специфических звуков. Являясь благоприятным эмоциональным фоном, вбирая игровые элементы, музыка объединяет воедино движение, интонирование, пластику, сюжетность в овладении новым языком.

К 4-5 годам мышление делает качественный скачок: ребенок переходит к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя. При этом:

- 1) не отходить от основного принципа наглядности и образности;
- 2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;
- 3) учить языку исключительно в непосредственной связи с музыкой, на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

Гибкость механизма запоминания, отсутствие языкового барьера объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с

взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем этот показатель у взрослых. В это время активно формируется база для последующего развития человека. Дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир. Становится возможным использование этих природных факторов в обучении.

С другой стороны возникает проблема быстрой утомляемости детей этого возраста. Однако использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на занятиях, делают возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей. Выстраивая занятия в форме музыкального представления или виртуальной экскурсии, где дети являются активными участниками, используется природное средство общего развития ребенка – игра. Игра как основной вид деятельности на занятии обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимают возможные языковые трудности.

Темы модулей отвечают интересам детей, они — доступны и входят в их повседневный день. Занятия строятся таким образом, что виды деятельности чередуются и мозг ребенка переключается с одного вида работы на другой. Постоянная физическая активность детей на занятиях приветствуется. Отметим, программа выстроена в системе по принципу «от простого к сложному» с опорой на образность и наглядность.

Основная часть

Характеристика программы

Цель программы – посредством музыки и пластического движения способствовать «погружению» дошкольников в мир английского языка.

Задачи

Обучающие:

- через музыкальные образы способствовать созданию исходной базы для развития речевых способностей;
- формирование навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи;
- расширение с помощью интегративного комплекса (английского языка, музыки, пластического движения, сценического воплощения) представлений ребенка об окружающем его мире и о языке как средстве познания и общения.

Развивающие:

- развитие восприятия, внимания, языковой, музыкальной памяти, воображения, интуитивного и логического мышления дошкольников;
- развитие речевой культуры, а также культуры общения;
- развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием иностранного языка.

Воспитательные:

- посредством простейших запоминающихся интонаций воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;

- воспитание у дошкольников желания и умения войти в мир иной культуры.

Основной вид деятельности – интеграция музыки и английского языка.

Через звуковые ощущения музыкальных интонаций способствовать вхождению в мир иного произношения, происхождения и бытования другой культуры.

Основные принципы обучения:

- Эмоционально-позитивный (использовать различные средства поощрения, как вербальные, в том числе интонацию, так и невербальные: поощряющий жест, мимику и т. д.).
- Постепенности и системности в процессе освоения лексики: первое занятие – 3 слова, второе занятие – закрепление; последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.
- Наглядности и образности.
- Игровой деятельности.
- Принцип возвращения к пройденному в вариативной форме (учитывая кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия).

Методика преподавания на занятиях следующая.

Форма обучения – игровая. Важно любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

С первых же занятий вводить, пусть простейшие, но полные речевые структуры, развивая навыки говорения.

Работа как в группе (не более 8 детей), так и в парах (в диалоге), что помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость и быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Краткое описание методов и приемов:

1. С помощью попевок, песенок, скороговорок, рифмовок работать над произношением.
2. Через музыкальный образ учить строить диалог с игрушкой в песенке или попевке.
3. Через наглядность (яркую картинку) учить описывать изображенное, например, животное, явление природы и т. д.
4. Через пластическое движение способствовать раскрепощению и спонтанному запоминанию новой лексики и грамматики в стихах и песнях.
5. Через участие в сценическом действе способствовать закреплению навыков говорения..

На занятиях идет двуязычное общение посредством музыки и пластических движений. Важно отметить, что на первых занятиях превалирует родной язык, а далее, к середине второго полугодия, способствовать лидированию английского в количественном

звучании.

Планирование изучения программы

Программа разработана на 1 учебный год и автор предполагает дальнейшее изучение языка детьми в школах, в детских центрах, лингвистических учреждениях.

Временное планирование программы:

20 — 25 мин 2 раза в неделю - 72 занятия в год. Теоретические и практические занятия проводятся в комплексе, как уже указывалось выше, в форме игры.

Учебно- тематическое планирование включает 8 модулей:

- 1.«Давайте познакомимся»,
- 2.«Цветной мир. Основные цвета»,
- 3.«Мир животных»,
- 4.«Волшебные фигуры. Числительные»,
- 5.«Всеу свое время. Четыре времени года»,
- 6.«Игрушки. Сказочные герои, персонажи»,
- 7.«Мир природы»,
- 8.«Традиционные праздники».

По типу занятия разделяются на традиционные, принятые в школьной практике по схеме: изучение нового, закрепление пройденного, а также — нетрадиционные, проводимые в форме виртуальных экскурсий, концертов и кукольных спектаклей. Разработку таких занятий мы предлагаем ниже.

Анализируя воспитательные возможности учебного материала и применяемой методики, необходимо отметить коммуникативную направленность последней.

Дети должны уметь использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

Необходимо отметить, что программа носит экспериментальный характер и постоянно дорабатывается.

Рекомендации по организации и методики изучения программы

Разработка 3-ех занятий.

Модуль «Мир животных. Повадки животных»

1 занятие	Имена существительные. Названия животных: cat, dog, mouse в песенке	13
2 занятие	Простое повествовательное предложение с глаголом is. Составление предложений. Новые слова: frog, rabbit, elephant...	13
3 занятие	Игра «is it a frog?» Yes it is /No it isn't. Вспомнить и научить использовать прилагательные из мира цветов	13
4 занятие	Рифма «My Teddy Bear». Новые слова: bear, pig, wolf	13
5 занятие	Составление мини-диалогов. Песенка «One- a cat». Новые слова: monkey, fox, wolf	13
6 занятие	Закрепление грамматики. Повторение в диалогах лексики. Новые слова: , goat, Zoo	13
7 занятие	Аудирование «About animais». Работа с картинками	13
8 занятие	Повторение и закрепление пройденного материала в форме кукольного спектакля (с участием детей) для родителей	

1-е занятие. Тип занятия - изучение новой лексики

Ход занятия

Вход детей.

Приветствие Hello (Приложение 1) выполняется по типу «эхо»: дети поют за педагогом и повторяют его движения. Приветствие адресуется всем детям персонально, а также явлениям природы, животным (солнцу, снегу, птичкам и т. д.). Цель:

- эмоционально настроить;
- побуждение к сотрудничеству;
- воспитание этики общения;
- развитие реакции на смену персонажей сюжета.

Прощание Good-bye (Приложение 2). Также как и песенка Hello входит в обязательный ритуал каждого занятия:

Good-bye, good-bye, Олю (имя ребенка) не забывай...

Good-bye, good-bye, друзей (my friends) не забывай.

Дети поют, поворачиваются друг другу и выполняют прощальный жест рукой.

Основная часть занятия.

- Прослушивание песенки «Киска -Cat» - преподаватель поет и играет на синтезаторе (Приложение 3). На доске картинки, изображающие животных: кошки, собачки, мышонка.

- Разучивание песенки (проговаривание английских слов и одновременный показ игрушек: кошки, собачки, мышонка).

- Игра: вызвать детей, желающих играть роли; пропевание в лицах с движением, соответствующим тексту.

Текст песенки:

1. Киска, киска, киска — Cat на окошко села.

Киска, киска, киска — Cat песенку запела.

Припев: Мяу, мяу...

2. А веселый песик Dog звонко-звонко лает.

А веселый песик Dog кисоньку пугает

Припев: Гав, гав...

3. А мышонок Mouse мирно-мирно отдыхал,

Вдруг увидел киску — Cat, быстро-быстро побежал.

Припев: Run, run...

Песенка

- дает знание о животных (именах существительных) на английском языке, развивает:

- тактильность,

- воображение,

- артистизм.

Вариант исполнения: вместо мягких игрушек можно использовать шерстяной клубочек (подобие «кошки») и замок-молния на одежде (подобие «рычания собачки»).

2-е занятие. Тип занятия - закрепление пройденного и изучение новых слов в форме «виртуальной экскурсии». Изучение нового - простейшая грамматическая конструкция.

Занятие начинается с обычного ритуала приветствия- песенка Hello.

Основная часть занятия. Преподаватель, заранее подготовив презентацию «О животных», предлагает детям отправиться на экскурсию, посетить сначала домашних животных (закрепить названия на английском языке: Cat, Dog, Mouse + новое слово rabbit), а затем - пробраться к озеру, заглянуть в лес и узнать названия новых для них животных: frog, elephant, wolf. Понаблюдать за их повадками. Вспомнить названия цветов из модуля «Цветной мир»: green, grey... Использовать новые существительные со знакомыми прилагательными. Учить составлять предложения с глаголом is.

Разучивание модели - песенки «Frog». Через песенно-танцевальную модель передать характер лягушек. Поставить задачу — изобразить своеобразие забавных животных всем телом, используя мимику, пластику рук (как это делают, например, лягушата в фильме «Буратино»).

Первая часть модели - исполнение песенки (Приложение 4) с движениями ладошек-лягушат.

1 куплет — Вот как ловко hor, hor, hor прыгает лягушка frog.

Ловко скачет, посмотри, и за нею повтори.

Припев: Нор, нор, нор, нор прыгает лягушка frog. (2 раза).

(Одна часть детей, стоя в кругу, двигают раскрытыми ладонями влево, вправо, поют песню)

На проигрыш прыгают.

2 куплет -Ты послушай, как поёт на болоте little frog

Слушай, слушай, не зевай и за нею повторяй.

Припев: Croak, croak, croak, croak,

Квакает лягушка frog. (2 раза)

(Вторая часть детей держит в ладошках маленьких деревянных лягушат. Они двигают ладошками в ритм музыки и поют).

На проигрыш выполняют ритмические движения: хлопают в ладоши, шлепают себя по коленям (выполняет первая часть детей), прыгают, делают «пружинку».

Вторая часть модели- это свободная в выборе движений импровизация. (Приложение 5). На фоне музыки (педагог играет) «The Hokey-Поkey» импровизируют танец лягушек.

Таким образом, благодаря нетрадиционной форме проведения занятия -виртуальной экскурсии, дети изучили новую лексику: rabbit, frog, wolf, elephant..., узнали и научились пользоваться повествовательным предложением с глаголом is; составляли предложения, работая в парах.

Заключительная часть занятия — прощание (песенка Good-bye).

8 занятие. Тип занятия - обобщение и закрепление модуля «Мир животных» в форме небольшого кукольного спектакля (с участием детей) для родителей.

Приветствие и прощание, как обычно, осуществляется детьми под руководством педагога.

Основная часть занятия проводится в форме кукольного представления для родителей, артистами выступают дети с игрушками.

Цель занятия:

- обобщить и закрепить изученный языковой материал в игровой форме,
- развивать артистизм,
- способствовать творческому раскрепощению.

В аудитории находится ширма, заранее приготавливаются игрушки, участвующие в спектакле.

Сценарий «About animals»

Дети стоят за ширмой с игрушками и во время чтения педагогом текста высовывают соответствующую игрушку выше ширмы, повторяя за педагогом по-английски название животного.

У обезьянки-

была подружка- a frog — лягушка,

была сестричка- - лисичка.

Были ещё - rabbit-крольчонок,

A pig- поросенок,

A bear- медвежонок,

A duckling- утенок,

a mouse- мышонок,

a goat- козленок,

a black cat- черный кот,

a grey wolf- серый волк.

Они жили в зоопарке

И дарили друг другу подарки- gifts. (Педагог показывает воздушные шарик и привязывает на видном месте)

Серый, серенький

Wolf волчок

Улегся на бочок,

На всех весело глядел

Песни петь sing

Он захотел.(Исполняется любая из разученных песен, например, про серого волчка или про киску)

А длинный long
 Зеленый крокодил
 вспомнил свою родину
 Реку Нил
 И сразу at once
 пустился танцевать.
 А потом вдруг крокодил
 Вспомнил: у него
 В июне June
 День рождения.
 Зверушек и нас с тобой

Он тоже пригласил. (Дети выходят с игрушками из-за ширмы и исполняют движения, соответствующие характеру животного; звучит танцевальная музыка)

Дети под аплодисменты родителей кланяются, прощаются под звуки песенки Good-bye, делают прощальный жест рукой и выходят из аудитории.

Условия проведения занятий: просторная комната. Оборудование: фортепиано или синтезатор и столик, ноутбук, стулья для детей и взрослых, доска для показа картинок, иллюстраций, ковер.

Мониторинг развития ребенка: диагностируется, корректируется общее психоэмоциональное состояние ребенка, регулируется физическое состояние ребенка. Педагог, по ходу занятий, в течение года, последовательно ведет индивидуальную консультативно-диагностическую работу. Ведется активная работа с родителями: беседы по результатам диагностики, развитие психологических и физических данных ребенка.

Преподавателю необходимо диагностировать уровень освоения программы.

Рекомендуется это сделать минимум 2 раза в год.

Диагностика по определению уровня освоения развивающей программы

№	Ф.И.О.	Логическое мышление	Психологическая готовность к обучению иностранного языка	Разделы программы	Тестирование
			-умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;		
			-умение ориентироваться на заданную систему требований;		
		уровень мышления	- умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;	Обобщенно, 1 раз в полугодие	итоговый результат (только для детей 6 лет)
			-умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу		

Ожидаемые результаты

Ребенок, прошедший полный курс обучения должен:

- понимать на слух иноязычную речь, предъявляемую педагогом;

- выполнять просьбы педагога на английском языке;
- произносить короткие фразы на английском языке и знать до 30-50 слов;
- уметь употреблять существительные в единственном и множественном числе;
- употреблять личные, указательные, притяжательные местоимения;
- употреблять порядковые числительные до 5;
- употреблять предлоги места и направления, союзов и наречий;
- строить и произносить простое предложение.

Заключение

В данной методической разработке мы изложили основные методические подходы к экспериментальной развивающей программе «Funni English». Суть программы заключена в интеграции английского языка (самых простейших конструкций и лексики), музыки и пластического движения. Действительно, интеграция языковых, музыкальных и двигательных компонентов является естественной потребностью детей 4-6 лет. На занятиях идет двуязычное общение посредством музыки и пластических движений. Важно отметить, что на первых занятиях превалирует родной язык, а далее, к середине второго полугодия, английский лидирует в количественном звуковом отношении.

Выделим основные подходы в реализации программы:

- использование игры как основного вида деятельности на занятии обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимают возможные языковые трудности.;

- доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей этого возраста и яркой привлекательной наглядностью;

- чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей на занятии способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

- единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, и, таким образом, фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

В качестве практического примера была предложена разработка 3-ех занятий из модуля «Мир животных» разных типов.:

1. первое занятие в модуле - **изучение нового материала** (как языкового, так и музыкального);

2. второе занятие в модуле — повторение пройденного материала и изучение нового в нетрадиционной форме - **виртуальной экскурсии** (презентация «О животных»); дети узнали и научились пользоваться повествовательным предложением с глаголом is, работая в парах.

3. восьмое занятие в модуле — обобщающее (закрепление и повторение в новой форме языкового материала) - **кукольный спектакль**. Артисты - дети с игрушками, зрители-родители.

Используя в программе различные формы занятий, дети не только получают и закрепляют знания и навыки, но и развивают фантазию и воображение. Представления детей дают положительный эмоциональный заряд как им самим, так и взрослым.

В Приложении мы поместили нотные примеры, полюбоившиеся детям (автор Г. Безрукова), и фотографии детей, занимающихся по программе «Funni English».

Мы надеемся, что основные принципы и методы данной разработки будут полезны для творческих и ищущих педагогов.

Список использованных источников

- 1.Английский шаг за шагом. В 3 ч. под ред. Н.А. Бонк и др.- М. - 2015. - 960с. + CD
2. Шишкова И.А, Вербовская М.Е. УМК для детей 4-6 лет/ под ред Н. А. Бонк. - М: ООО «Росмэн — Пресс». - 2004-2005, 2007.
- 2.Дольникова Р.А., ФрибусЛ.Г. УМК Как детишек нам учить по-английски говорить. - СПб., КАРО, 2008.- 120 с.
- 3.Большой словарь Диснея. Walt Disney Production. Минск, Тривиум.- 1971.- 148 с.
4. Биболетова М. З., Трубанева Н. Н. Enjoy English. Титул, 2010.
5. Welcome,Е. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001 (с карточками).
- 6.Letterfun,Е. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001.
- 7.Лосева С.В. Английский в рифмах. - М.- 1993.
- 8.Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Д: Сталкер. - 2001.- 320 с.
- 9.Конышева А.В. Английский для малышей.- С-П.- 2003.
- 10.Фурсенко В.С. Веселые грамматические рифмовки. - М.-2001.
11. Стихи и игры на английском языке/ сост. Красюк Н.И., Красюк В. В.- Ростов н/ Д: Феникс. - 2014. - 96с.
12. Г. Безрукова Funny English for our kids// Музыкальный руководитель - 2005, №1 - С. 8-17.

Приложения

Приложение №1

1. Hello



Hel - lo, hel-lo, я вам го - во-рю. Hel - lo, hel-lo, ре - бя - ток люб-лю.

1. Hello, Hello, я вам говорю.
Hello, Hello, ребятки люблю.
(Дети стоят в общем круге и раскачивают сцепленные руки.)

2. Hello, Hello, я вам говорю.
Hello, Hello, я солнце люблю.
Здравствуй, солнышко Sun!
(Поднимают руки вверх и трепещут ладошками.)

3. Hello, Hello, я вам говорю.
Hello, Hello, я птичек люблю.
Здравствуй, птичка Bird!
(Имитируют движением рук взмахи крыльев.)

4. Hello, Hello, я вам говорю.
Hello, Hello, я травку люблю.
Здравствуй, травка Grass!
(Шлепают руками по паласу!)

При персональном приветствии – «Я Олю люблю!»
– все дети посылают девочке воздушные поцелуи.

Если дети приветствуют игрушку, они прижимают ее к себе, гладят, кружатся с ней.

Усложненный вариант.

Hello, Hello, Hello to you,
Hello, Hello, I'm glad to see you.

Приложение №2

2. Good-bye



Good-bye, good-bye, ме - ня не за-бы-вай. Good-bye, good-bye, дру-зей не за-бы-вай.

1. Good-bye, good-bye, меня не забывай.
2. Good-bye, good-bye, друзей не забывай.
На слова «друзей не забывай!» – поворачиваются попарно друг к другу и выполняют прощальный жест рукой.

3. Good-bye, good-bye, его не забывай.
До свидания, Crocodile!

Усложненный вариант.

Good-bye, good-bye, good-bye, my friends, good-bye!

Приложение №3



Кис-ка, кис-ка, кис-ка – Cat на о-кош-ко се - ла. Кис-ка, кис-ка,



кис-ка – Cat пе-сен-ку за - пе - ла. Mew, mew, mew...

Приложение №4

Вот как лов-ко хор, хор, хор пры-га-ет ля - гуш-ка frog. Лов-ко ска-чет,
 по-смот-ри, и за не - ю пов - то - ри. Хор, хор, хор, хор
 пры-га-ет ля - гуш-ка frog. Хор, хор, хор, хор пры-га-ет ля - гуш-ка frog.

Приложение №5

The Hokey - Pokey Party Dance

*(мимно-вокальная
медлительная)*

Tempo di Pokey

For additional Last time 8va



