**Методический семинар. Презентация педагогического опыта**

**Объяснительная записка**

Представление. Оксана Вячеславовна Янковская, педагог дополнительного образования ДДТ «Жемчужина», 30 лет в педагогике, 5 лет в системе дополнительного образования.

*«Есть минуты, в которые вполне чувствуешь недостаток земного языка, хотел бы высказаться какой-то гармониею, музыкой. Музыка – невещественная дочь вещественных звуков, она одна может перенести трепет одной души в другую, перелить сладостное, безотчетное томление…»* А. И. Герцен

Я разговариваю с воспитанниками на языке чувств – языке музыки.

Направление профессиональной деятельности - художественная, просветительская, патриотическая, культурологическая. На занятиях в вокальной студии «Серебряные голоса» - это художественная деятельность, связанная с обучением воспитанников пению ансамблем, соло. Безусловно, в данной деятельности происходит музыкальное и общекультурное развитие ребят, воспитание патриотических качеств личности, формирование их духовного мира.

Экспериментальная авторская программа «Как увлекать музыкой» имеет просветительскую направленность, где кроме музыкальных, затрагиваются вопросы и темы общекультурной и патриотической значимости. Например, концерты – занятия, посвященные памятным событиям и датам (юбилеям), например «Высоцкий. Жизнь и творчество» к 80-летию со дня рождения, «Я помню чудное мгновенье» к 220 – летию со дня рождения А. С. Пушкина, а также творческие встречи с интересными людьми. Учителя и завучи общеобразовательных щкол заинтересованы представлять школьникам концерты, связанные с памятными военными датами.

Культурологический аспект в этой деятельности реализуется посредством интеллектуального анализа и поиском личностных смыслов музыкальных поизведений.

На сегодняшний день работаю по двум программам.

Это вокальная студия «Серебряные голоса», целью которой является обучение правильному и красивому пению.

Экспериментальная авторская программа «Как увлекать музыкой»

Благодаря системе абонементных концертов, программа способствует формированию гуманистического типа личности, включающего нравственные, духовные, гражданские идеалы.

**Актуальность** **деятельности.**

Музыка, благодаря общезначимым темам, событиям (патриотическая тематика), встречам с интересными людьми (поэтами, музыкантами), может объединить разные поколения.

Общезначимая ценность классики во все времена способствовала приобщению к высоким нравственным идеалам и становилась неотъемлемой частью человека с высоким уровнем интеллекта.

Необходимо отметить, что актуальность (также как и традиционность программы «Как увлекать музыкой») будет состоять в том, что классическая музыка будет исполняться в «живом» исполнении. В наше время засилья компьютерно - фонограммного звучания – это будет «такой островок» акустической музыки. Хотя некоторые произведения будут исполняться под фонограмму минус, где требуется, например, звучание оркестра.

**Новизна деятельности** обусловлена соединением в одно целое спектра компетенций, обеспечивающих формирование гуманистического типа личности. Это:

-Общекультурная компетенция. Программа «Как увлекать музыкой» нацелена на познание и погружение через музыку в эпоху, в историческое событие, в строй мыслей и чувств художника; в духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; в культурологические основы социальных, национальных традиций.

- Ценностно-смысловая компетенция. В программе «Как увлекать музыкой» компетенция реализуется посредством восприятия, анализа и исполнения (активного взаимодействия) с музыкальным материалом. Происходит формирование ценностных ориентиров воспитанников, их способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

- Коммуникативная компетенция. Программа вокальной студии «Серебряные голоса» способствует умению пользоваться языком общения, способами взаимодействия с окружающими людьми; вырабатываются навыки работы в группе, коллективе, студии.

- Компетенции в культурно - досуговой сфере. Свободное, творческое, интересное общение на занятиях - концертах является опытом воспитанника в организации свободного времени. Сюда же относится освоение учениками общечеловеческих ценностей независимо от возраста и положения человека в обществе (темы войны и мира).

- Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании грамотности, культуры мышления и поведения.

**Педагогическая целесообразность деятельности**

Организованы досуговые мероприятия для своих воспитанников, для учащихся СОШ №4, СОШ №27 и для жителей микрорайона.

Зал ДДТ «Жемчужина» камерный, уютный. В нем и ребенок, и родитель чувствуют себя комфортно. Артисты непосредственно общаются со слушателями, создавая творческую атмосферу.

Микроклимат, который возникает на занятиях - концертах способствует:

– созданию условий для развития ребенка;

– развитию мотивации к познанию и творчеству;

– обеспечению эмоционального благополучия ребенка;

– приобщению детей к общечеловеческим ценностям;

– профилактику асоциального поведения;

– созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;

– интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка;

– укреплению психического и физического здоровья;

– взаимодействию педагога дополнительного образования с семьей.

К каждому концерту - занятию подготовлены презентации с методическими материалами. Воспитанники и их родители (учителя) могут сочетать слушательское и зрительное восприятие. К каждому концерту написан сценарий с ключевыми проблемными вопросами, продумана и отражена драматургия музыкально-педагогического действия. На слайде представлены фрагменты презентаций «Герои – земляки», «Очарование русского романса», «Барокко», «Высоцкий», «Край березовый, край Есенина».

Успехи воспитанников вокальной студии отражены в концертно- конкурсной системе (дипломы). Важно отметить, что с каждым годом в вокальную студию «Серебряные голоса» приходит все больше детей, желающих заниматься вокалом. Много талантливых воспитанников. Они побеждают на Международных, Всероссийских (дистанционных), городских конкурсах. Двое учеников выразили желание сделать музыку своей профессией. Продолжая заниматься в студии Дмитрий Ч., поступил в музыкальную школу в класс трубы. Орхидея П. мечтает поступить в музыкальный колледж на отделение вокала. Идет интенсивная подготовка к вступительным экзаменам.

 Круг моих интересов: музыка, культурология, педагогика. Немецким издательством Lambert выпущены 2 мои книги. Это «Генезис авторской песни…» и «Как увлекать музыкой». Они представлены на слайде. В 2011 году мною была защищена диссертация по культурологии. В 2018 году участвовала в дистанционных вокальных конкурсах. Стала лауреатом Международного и Всероссийского конкурсов (I премии).

Приоритетная задача в профессии**: как увлекать музыкой?** Пытаюсь всю жизнь отвечать на этот вопрос: на занятиях в вокальной студии, на концертах, в общении с воспитанниками.

В заключение презентации моего педагогического опыта, хочется привести слова английского христианского мыслителя Г. Честертона: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему… Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».

 Это изречение созвучно с моими мыслями о том, чем я занимаюсь всю жизнь.